

En cours /Current

PHOTO DOCKS ART FAIR: Lyon du 05 au 28 septembre

Salon contemporain entièrement dédié à la photographie et à l'art vidéo

En renouant avec les principes des grands salons du début du 20^e siècle Photo Docks Art Fair à Lyon crée un événement unique.

Si le principe reste une foire d'art contemporain la nouveauté réside dans la durée de l'exposition. Loin de la frénésie ...tant pour les exposants et artistes que pour les visiteurs, Photo Docks Art Fair donne enfin l'occasion, dans ces temps de zapping tous azimuts, de prendre son temps et la mesure des oeuvres présentées.

Les 21 galeries et 60 artistes s'installent du 5 au 28 septembre au Rez-de-chaussée du bâtiment réalisé par l'architecte Odile Decq, siège de Groupe GL events.

Une première édition accompagnée d'un véritable festival dans toute la ville et sa région.

Stand Binôme : *Données publiques* Thibault Brunet Lisa Sartorio Corinne Vionnet

<http://www.docksartfair.com/>

http://www.galeriebinome.com/media/textes_downloads/photodaf-2014-dossier-de-presse_2gu1.pdf

AUS GUTEM GRUND Galerie Widmertheodoridis CH Escchlikon

30. August 2014–11. Oktober 2014

STEFAN GORT | REMUS GRECU | GIAN MICHELLE GROB | GIAN HÄNE |
SEBASTIAN HERZAU | GERHARD HINTERMANN | RUTH HOMMELSHEIM |
ELISABETH NEMBRINI | LISA SARTORIO | ELISABETH SONNECK | ERNST
STARK | CLEMENS TREMMEL | NICOLAS VIONNET | WERNER WIDMER |
LYDIA WILHELM

<http://www.0010.ch>

PASSAGE PAS SAGE Passage des Gravilliers Paris

6 septembre

Pour la 3^{ème} année consécutive, la **Galerie Christian Berst** et la **Galerie Sator** s'associent le temps d'une journée pour l'expérience immersive de *Passage Pas/Sage*. Centrée autour de la découverte et de l'interactivité, cette édition va encore plus loin. Le Passage des Gravilliers situé dans le Marais est le lieu de synergies nouvelles entre vernissages d'art contemporain international, performances, installation et immersion des sens, ceci grâce à des partenaires originaux.

Cette journée est jalonnée de performances sous la direction artistique de **Lisa Sartorio**. Pour cette occasion, l'artiste a concocté une programmation qui questionne le rapport à l'autre, l'érotisme et la violence des mots.

L'interactivité est au centre de sa démarche.

<http://www.passage-pas-sage.com/>

